

О Фестивале «Брно 16»

«Брно 16» - ежегодный международный фестиваль игрового короткометражного кино, который проводится в чешском городе Брно в конце октября. В 2010 году фестиваль отпразднует свое 51-летие. В первые годы своего существования фестиваль служил платформой исключительно для авторского кино. Сегодня к участию принимаются работы независимых кинематографистов и студентов международных кино-школ. Студенты Пражской и Гамбургской киноакадемий, Академии Киноискусства в Будапеште стали постоянными участниками фестиваля.

Местом проведения фестиваля является Зал Бакала, главный кинозал Дома Культуры Брно. Наряду с показом конкурсных работ, фестиваль включает в себя вне-конкурсную программу, в рамках которой проводятся показы полнометражных документальных и игровых фильмов. Особое место в программе отдается работам, не прошедшим конкурсный отбор, но заслуживающим особого внимания. Так, в программе 2008 года демонстрировался фильм «Зимние каникулы» российского режиссёра Дмитрия Тихомирова. Демонстрация короткометражных коллекций фестивалей-партнеров из Чехии, Словакии, Венгрии, Польши, а также ведущих западноевропейских киноакадемий, дополняет палитру Брно 16.

Брно 16 подразумевает также обмен опытом среди кинематографистов. Участники фестиваля встречаются за круглым столом, целью которого является знакомство, расширение контактов и обсуждение представленных работ. Рабочий язык таких дискуссий – английский. Ведущими обсуждений как правило выступают профессиональные режиссёры, кинокритики, киноведы.

Одной из главных задач фестиваля Брно 16 является приобщение молодёжи к искусству кино и раскрытию новых талантов. Именно в этих целях в рамках фестиваля ежегодно проводится день открытых дверей для школьников. Дети могут не только посмотреть часть конкурсной программы, но и познакомиться с кино «изнутри», поучаствовать в интерактивных семинарах.

Брно 16 предоставляет участникам возможность совместить приятное с полезным: не только пообщаться с друзьями и коллегами в профессиональной обстановке, но и приятно провести время за пределами кинозала. Посещение старинной крепости Брно, музеев и выставок, прогулки по историческому центру, знакомство с чешской кухней делает время, проведенное на фестивале особенно памятным.

Участие в конкурсе

- 1.** На конкурс допускаются короткометражные игровые не-коммерческие фильмы, которые являются результатом творчества студентов киношкол, а также непрофессиональных и независимых режиссеров. Не конкурс не принимаются: анимация, документальное кино, рекламное кино. В случае разногласий, решение отборочного жюри будет решающим.
- 2.** Фильмы должны быть сняты не ранее чем за три года до подачи на конкурс. К участию не принимаются фильмы, когда-либо предоставленные на конкурс. В случае разногласий, решение отборочного жюри будет решающим.
- 3.** В случае принятия фильма к участию на фестивале, организатор фестиваля предоставляет возможность одному представителю съемочной группы приехать на фестиваль. В этом случае

ему или ей предоставляется проживание в гостинице за счет фестиваля. Срок пребывания на фестивале ограничивается датами фестиваля (как правило, **максимум 4 ночей**). Пребывание за временными рамками фестиваля осуществляется за личный счет. Дорожные расходы не покрываются.

4. Дополнительные мероприятия, такие как семинары, выставки, презентации, показы кинолент других жанров, выходящих за рамки конкурса, профессиональные дискуссии, организовываются орг.комитетом за свой счет и являются бесплатными.

Отбор и оценка призовых работ

1. Предоставленные на конкурс кино- и видео- фильмы проходят отборочный тур.

2. На основе информации о фильме, предоставленной при подаче на конкурс, отборочное жюри помещает работу в одну из следующих категорий:

- а)** любительское кино (работы непрофессиональных, без специального образования любителей кино.
- б)** студенческое кино (работы студентов кино- и медиа- школ)
- с)** независимое кино (некоммерческие работы профессиональных мастеров)

Отборочное жюри просит авторов работ указать свой профессиональный уровень при оформлении на конкурс.

3. Фильмы, принятые к участию в конкурсе, оцениваются международным жюри и награждаются следующими призами:

- Главный приз - "The Head Full of Films"
- Золотая, Серебряная и Бронзовая медали в каждой категории.
- Специальный приз – за выдающуюся работу режиссера, оператора, сценариста, актера.
- Поощрительные и денежные призы.

Другие призы, вне зависимости от категории:

- Приз директора Центра Культуры Брно (ЦКБ) в 10,000 чешских крон.
- Приз за удачную задумку для кинофильма, работу режиссера.
- Приз студенческого жюри "The Little Head Full of Films"
- Petr Hvižd' Prize - Приз имени Петра Гвизда от фестиваля В16 и Общества Альтернативного Кино молодому, начинающему кинематографисту.

4. Выбор отборочного и международного жюри является решающим. Технические параметры для конкурсного показа

1. Фильмы

а) Формат:

- 35 mm
- 16 mm (24 кадров/сек)
- Super 8 mm (17 or 24 кадров/сек)

б) Звук:

- магнитная или оптическая запись

c) Leader:

- заправочный отрезок для 16mm фильма должен быть не менее 120mm, для S8 - 60mm.

d) Титры:

- работа должна быть оформлена вступительными и финальными титрами, в которых указаны соответственно название и перечислены создателя или создателей киноленты.

2. Видео

Видео записи принимаются в формате VHS, Super VHS, Betacam SP PAL, DV и mini DV PAL, а также DVD video.

3. Длительность – от 1-ой до **25** минут.

4. Пометки

Упаковка, пленка, кассеты, диски должны быть написаны (название фильма, автор, формат, скорость, длительность, год). Внимание! Для прохождения через таможенную декларацию при перевозе или пересылки, пожалуйста, укажите: "Не имеет коммерческой ценности. Фильм предназначен исключительно для показа на кинофестивале".

Сроки подачи

1. Срок подачи фильмов и анкет-заявок

- 15 Августа, 2010 для международных участников

- 22 августа, 2010 для участников из Чехии

Почтовый штамп является показателем даты отправки. По почте присылайте только носители VHS (PAL or NTSC), CD, или DVD.

2. Фильмы, отправленные после 15 или 22 августа будут отказаны в участии.

3. Заявки на бронирование гостиницы принимаются до 30 сентября, 2010.

4. Результаты отборочного тура будут оглашены в течении сентября по электронной почте и на интернет-сайте фестиваля. Убедительно просим Вас подтвердить участие в фестивале сразу после получения подтверждения, чтобы гарантировать своевременное включение фильма в программу, а также ваше проживание в гостинице.

Важные замечания

1. Участники направляют работы за свой счет на адрес организатора фестиваля, указанного ниже.

2. Возврат фильмов на носителях производится следующим образом:

- участникам, посетившим фестиваль – в конце дня 16 октября или утром 17 октября.

- участникам, не приехавшим на фестиваль, фильмы будут возвращены по почте в течении 21 дня после окончания фестиваля. Более длительный срок возврата может быть связан с растаможиванием, в случае необходимости установления ценности работы.

Организаторы не гарантируют доставку фильма к определенному сроку, особенно в случае пересылки на другой фестиваль. В случае экспресс-доставки фильма создатель несет расходы самостоятельно.

3. Организатор не несет ответственности за повреждения пленки или записей на носителях VHS, CD, или DVD при пересылке.

4. Организатор гарантирует бережное хранение и обращение с фильмами, но не несет ответственности за случайную потерю или повреждения.

5. Организатор оставляет за собой право делать копии избранных фильмов для архивов и рекламы фестиваля B16.

6. Организатор оставляет за собой право использовать небольшие отрезки избранных фильмов для продвижения фестиваля B16 в прессе.

Адрес:

Brno Sixteen
Brno Cultural Center
4 Radnicka
658 78 Brno
Czech Republic

E-mail: festival@b16.cz