

**Brněnské kulturní centrum  
a Sdružení pro B16 a alternativní film**

**51. BRNĚNSKÁ ŠESTNÁCTKA  
13.- 17. října 2010**

### **SOUTĚŽNÍ ŘÁD**

Brněnské kulturní centrum vyhlašuje 51. ročník BRNĚNSKÉ ŠESTNÁCTKY - mezinárodní výběrové soutěže nekomerčních krátkých hraných filmů, která se uskuteční ve dnech 13.- 17. října 2010 v Sále B. Bakaly, Žerotínovo nám. 6 (Bílý dům) v Brně.

### **ÚČAST V SOUTĚŽI**

1. Do soutěže se přijímají krátkometrážní hrané filmy, které nevznikly na komerční bázi a pro komerční využití. Soutěže se mohou zúčastnit jak amatéři a nezávislí filmoví tvůrci, tak i po- sluchači filmových škol. Nebudou přijaty reklamní šoty, publicistické, dokumentární a animované filmy. V případě sporu rozhoduje s konečnou platností výběrová porota.
2. Přihlašované snímky nesmějí být starší 3 let. Do soutěže nemohou být zařazeny filmy, které se této soutěže již zúčastnily. V případě sporu rozhodne s konečnou platností výběrová porota.
3. Každý film, přijatý do soutěže, opravňuje jednoho autora nebo spolupracovníka (případně zástupce kolektivů tvůrců) k účasti na B 16 na náklady pořadatele, který však hradí pouze ubytování v místě konání soutěže. Pořadatel nehradí autorům cestu! Ubytování hradí pořadatel ve dnech 13.,14., 15. a 16. října 2010 (maximálně 4 noclehy), další pobyt je možný jen na vlastní náklady účastníka.
4. Součástí festivalového programu jsou i doprovodné a doplňkové akce: semináře, výstavy, studijní projekce zajímavých snímků, překračujících žánr hraného filmu, filmové kolekce představující tvorbu filmových škol. Součástí soutěže jsou diskuse o soutěžních snímcích s přítomnými autory. Pro všechny řádné účastníky soutěže je účast na těchto doprovodných akcích bezplatná.

### **VÝBĚR, HODNOCENÍ A OCENĚNÍ**

1. Všechny filmy dodané do soutěže musí projít výběrovým řízením.
2. Výběrová porota na základě posouzení došlých soutěžních programů a vyjádření autorů v přihlášce začlení filmy do jedné z uvedených kategorií:
  - a/ amatérská práce
  - b/ studentská práce (práce studentů filmových škol)
  - c/ film nezávislého profesionálního tvůrce (absolventi filmových škol nebo lidé s dlouhodobou zkušeností z profesionální filmové práce).Prosíme autory, aby původ (zařazení svého filmu) deklarovali v přihlášce. Usnadní tím jak postup rozhodování, tak případné diskuse o takovém rozhodnutí.
3. Snímky přijaté do soutěže hodnotí mezinárodní porota, která uděluje:
  - \* hlavní cenu (Hlavu plnou filmů),
  - \* zlaté, stříbrné a bronzové medaile,
  - \* zvláštní ocenění za jednotlivé tvůrčí složky (režie, kamera, herecký výkon, scénář),
  - \* případně věcné či finanční ceny.Další ceny, které jsou udělovány bez ohledu na zařazení do kategorií:
  - \* Ředitelka Brněnského kulturního centra uděluje zvláštní cenu ředitelky BKC ve výši 10.000,- Kč. Hlavními kritérii ceny jsou příběh, zdařilost jeho interpretace a vlastní účast autora.
  - \* Studentská porota, v níž zasedají studenti českých filmových škol uděluje vlastní studentskou cenu - malou hlavu.
  - \* Sdružení pro B16 a alternativní film vypisuje cenu Petra Hviždě pro nejzdařilejší film mladého autora.
4. Rozhodnutí výběrové komise a mezinárodní poroty je neodvolatelné.

### **TECHNICKÉ PODMÍNKY**

#### **1. FILMY**

##### **a) formát**

- 35 mm
- 16 mm, frekvence 24 obr/sec
- Super 8 mm, frekvence 16 nebo 24 obr/sec

##### **b) ozvučení**

- magnetický nebo optický záznam přímo na filmu.

##### **c) Filmy musí být opatřeny úvodními a závěrečnými titulky**

(název a autor), filmy navíc zaváděcím pásem (u 16mm – 120 mm, u S 8mm – 60 mm) a musí být navinuty na projekčních cívkách.

#### **2. VIDEO**

- kazety natočené systémem VHS, Super VHS, Betacam SP Pal, DV a mini DV Pal,
- DVD nosiče, finalizované, pro všechny regiony.

- Blue Ray Disc

3. Promítací doba filmů 1- 25 minut.

4. Krabice, filmy a kazety musí být řádně označeny (název filmu, autor, formát, frekvence, stopáž, rok výroby filmu).

## **DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ**

K filmům s mluveným slovem je nutno přiložit text ( pro porotu a tlumočníky). Doporučujeme případně i jeho zaslání v elektronické formě. U všech filmů přiložte stručný obsah filmu pro katalog - vše ve dvojím vyhotovení - a to v češtině nebo v některém ze světových jazyků (angličtina, němčina, francouzština, ruština ). Prosíme také o fotografie z filmu, příp. z natáčení filmu - budou využity v katalogu a k dalším propagačním účelům (tisk, výstava). Pro stejné účely přiložte informace o autorovi, příp. fotografii autora. Pro soutěžní projekci preferujeme u děl z neanglicky hovořících zemí nosiče opatřené anglickými titulky!

## **TERMÍNY**

1. Dodání filmů, videokazet či soutěžní kolekce s přihláškami :

- zahraniční autoři do 15. 8. 2010

- domácí autoři do 22. 8. 2010

Rozhoduje datum poštovního razítka na zásilce.

Pro soutěžní předvýběr zasílejte pouze videokopie VHS/Pal nebo VHS/NTSC a na DVD (pro všechny regiony).

2. Filmy, které budou dodány po termínu, nebudou zařazeny do soutěže.

3. Závaznou přihlášku k ubytování dodejte do 30.9. 2010.

4. Výsledky o výběrovém řízení sdělujeme v průběhu měsíce září – na webové stránce, e-mailem, v případě, že nemáme autorovu e-mailovou adresu faxem nebo poštou. Po oznámení o přijetí filmu do soutěže prosíme o rychlou reakci – dodání požadovaných textů, fotografií, dohodnutí nosiče. Vyřizování těchto záležitostí se děje nejčastěji elektronickou poštou.

Totéž platí pro potvrzení rezervace ubytování, většina autorů se rozhoduje až v závislosti na přijetí filmu.

## **ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Filmy a videokazety zasílají autoři do soutěže na vlastní náklady na adresu pořadatele, která je uvedena na konci tohoto soutěžního řádu.

2. Filmy a videokazety budou vráceny:

- přítomným autorům po skončení soutěžní projekce v sobotu 16. 10. večer a v neděli 17. 10. 2010 dopoledne,

- nepřítomným autorům poštou (zahraniční filmy prostřednictvím celnice), nejpozději do 21dnů po ukončení soutěže. Toto se týká především filmů zatížených povinností celního projednání (při stanovení vysoké ceny za zásilku.)

Pořadatel neručí za termíny poštovní přepravy, proto je potřeba plánovat transfer filmů mezi festivaly s dostatečným časovým předstihem. Vylučujeme situace, kdy je nutno film dodat na jiný festival ve velmi krátkém časovém úseku. Pokud na tom bude autor trvat, bude mu expresní přeprava filmu naúčtována v plném rozsahu.

3. Pořadatel neručí za ztrátu nebo poškození filmů či jiných filmových nosičů během dopravy.

4. Se všemi filmy a filmovými nosiči bude zacházeno s největší péčí. Pořadatelé však nemohou dát záruku za případnou ztrátu či poškození nešťastnou náhodou.

5. Pořadatel si vyhrazuje právo pořídit kopie vybraných filmů pro archivní a propagační účely.

6. Pořadatel si vyhrazuje právo na uvedení krátké sekvence z vybraných filmů v hromadných sdělovacích prostředcích v rámci propagačního programu o festivalu B 16 a pro dokumentační účely festivalu.

## **PŘEDBĚŽNÝ PROGRAM**

### **Středa 13.10.:**

14.00 - slavnostní zahájení, 14.30 - 18.00 soutěžní projekce,

18.00 - soutěžní nebo studijní projekce B 16

### **Čtvrtek 14.10.:**

10.00 - 18.00 soutěžní projekce, 18.00 - soutěžní projekce  
nebo studijní projekce

### **Pátek 15.10.:**

10.00 - 18.00 soutěžní projekce,

po skončení projekce beseda s tvůrci filmů, studijní projekce, společenský program

### **Sobota 16.10.:**

9.00 - 14.00 projekce vybraných filmů ze soutěže, 14.00 - studijní projekce, 15.00 - vyhlášení výsledků B 16 s udílením cen,  
společenský program

### **Neděle 17.10.:**

10.00 - výběrové projekce nesoutěžních filmů, programy filmových škol

## **ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA**